

Istituto d'istruzione superiore Liceo "G.Galilei" Macomer

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Antonio Ledda

Classe 1[^]B

Anno scolastico 2021/2022

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE	GEOMETRIA DESCRITTIVA
1° MODULO Arte preistorica Arte delle civiltà pre-nuragica Arte delle civiltà nuragica	Il disegno come strumento di comunicazione Varie tipologie di disegno. Materiali e attrezzature. Esercitazioni grafiche per potenziare le abilità nell'utilizzo degli strumenti per disegnare.
2° MODULO Gli antichi imperi orientali. Sumeri; Babilonesi; Assiri. La civiltà egizia	Costruzioni geometriche di base Costruzione di poligoni:
3° MODULO Civiltà minoica e micenea I cretesi e le città-palazzo. I micenei e la città-fortezza.	Sistemi di rappresentazione grafica: le proiezioni ortogonali Il triedro; proiezione di un punto.
4° MODULO Arte greca Evoluzione del linguaggio della scultura dal periodo Arcaico a quello Ellenistico. Architettura: Il tempio e le sue caratteristiche planimetriche e strutturali. Gli ordini architettonici.	Sistemi di rappresentazione grafica: le proiezioni ortogonali di figure piane Proiezioni di poligoni regolari.

Il docente



Gli alunni

Luciana Vitali
Severina Alessandra
Andrea Miele

Macomer 08/06/2022

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO 2021/2022

MATERIA: RELIGIONE

CLASSE: 1°D/ 1°B

INSEGNANTE: PANI MARIA GIOVANNA

1- Religione, religiosità e fede:

- differenze di termini;
- la religiosità giovanile;
- le nuove sette religiose;
- la superstizione e la magia;
- il destino;
- l'esorcismo.

2- Problemi di attualità:

- Capire la quaresima in un tempo di conversione e penitenza...
- Il crocifisso rappresenta tutti: a scuola di Natalia Ginzburg...
- Dall'uomo della Sindone al Gesù dei Vangeli... (presentazione in power point molto esaustiva sull'argomento)
- Passione morte e resurrezione di Cristo nella Sacra Sindone (breve filmato con spiegazione)
- Pianeta adolescenza... (letture e documenti relativi al periodo particolare che i ragazzi stanno vivendo)
- I fatti terroristici legati in genere a questioni di tipo religioso;
- Nazionalismo e campanilismo in un mondo ormai multietnico; La giornata contro l'omofobia
- La figura del Pontefice Giovanni Paolo II: la sua opera in ventisei anni di pontificato, la sua morte, la sua beatificazione. Confronto con l'attuale Papa.

L'insegnante

Maria Giovanna Pani

LICEO SCIENTIFICO STATALE



LICEO di STATO SCIENTIFICO, CLASSICO e delle SCIENZE SOCIALI
" GALILEO GALILEI "
VIALE PIETRO NENNI, 53- 08015 MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2021-2022

CLASSE I B (CORSO SCIENZE APPLICATE)

MATERIA: EDUCAZIONE FISICA

INSEGNANTE: MURETTI SANDRA

- TEST PER LA FLESSIBILITA DEL BUSTO
- TEST PER LA FORZA DEGLI ARTI SUPERIORI
- TEST PER LA FORZA DEGLI ARTI INFERIORI
- TEST PER LA VELOCITA'
- TEST PER LA RESISTENZA (COOPER)
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA RESISTENZA
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA VELOCITA'
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FORZA DEI VARI DISTRETTI MUSCOLARI
- ESERCIZI PER IL MIGLIORAMENTO DELLA FLESSIBILITA'
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE E SPECIFICA
- ESERCIZI DI EQUILIBRIO STATICO E DINAMICO
- ESERCIZI CON LA FUNICELLA SU VARIE COMBINAZIONI DI SALTELLI IN MOVIMENTO, CON CAMBI DI FRONTE E DI GIRI DELLA FUNE.
- ESERCIZI AL QUADRO SVEDESE CON TRASLOCAZIONE ORIZZONTALE, A SPIRALE, DIAGONALE, VERTICALE E COMBINATA.
- FONDAMENTALI INDIVIDUALI DELLA PALLAVOLO, DEL BASKET E DEL CALCETTO, CON ESERCITAZIONE AL GIOCO.
- ARGOMENTI ORALI: LE PARTI DEL CORPO, LE POSIZIONI DEL CORPO, I MOVIMENTI DEL CORPO; L'APPARATO SCHELETRICO.

Macomer, 07-06-2022

L'INSEGNANTE

Allegato – programma svolto

13.

Scienze (Chimica e Scienze della Terra)

Il metodo scientifico

Concetto di materia e di misura

Il sistema internazionale delle unità di misura: grandezze fondamentali e derivate

Multipli e sottomultipli unità di misura

Concetti di massa e volume, peso e forza, energia, energia potenziale e cinetica temperatura e calore, densità.

Notazione scientifica, incertezza ed errore, cifre significative

Teoria corpuscolare della materia, stati di aggregazione e passaggi di stato

Curva termica di riscaldamento e raffreddamento

Tensione di vapore

Definizione solidi cristallini e amorfi

Miscugli omogenei ed eterogeni

Metodi di separazione dei miscugli (filtrazione, sedimentazione, centrifugazione, evaporazione, distillazione, cromatografia, estrazione con solvente)

Leggi di Lavoisier

Leggi di Proust e Dalton (fondamenti)

Fondamenti struttura atomica, numero atomico e numero di massa

Sostanze pure: composti ed elementi

Tavola periodica

L'Universo, struttura origine ed evoluzione: teoria del Big Bang, Teoria del Big Crunch e del Big Freeze

Legge di gravitazione universale: fondamenti

Le stelle: origine ed evoluzione

Classificazione delle stelle e diagramma HR

Struttura delle stelle: cenni

Le costellazioni

Origine del sistema solare

Struttura sistema solare

Programma svolto di Fisica

Classe IB

Docente *Albanese Laura*

Anno scolastico 2021/2022

Grandezze e misura

Argomenti di studio della Fisica e sue varie parti. Metodo scientifico. Unità di misura e loro caratteristiche. Unità di misura del Sistema Internazionale con relativa simbologia. Prefissi. Conversioni tra unità di misura.

Strumenti di misura, digitali ed analogici; portata, sensibilità, errori casuali e sistematici; valore medio ed errore massimo, errore relativo e percentuale, espressione della misura di una grandezza.

Ricerca della frequenza di un intervallo di dati in una distribuzione statistica. Istogramma di frequenza e curva di Gauss. Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali e loro rappresentazione.

Grandezze vettoriali e scalari.

Vettori

Definizione di vettore. Vettori concordi, discordi, opposti e loro somma vettoriale. Differenza vettoriale. Regola del parallelogramma. Componenti di un vettore. Proiezioni di un vettore. Componenti cartesiane di un vettore che formano un dato angolo con gli assi cartesiani. Rappresentazione di un vettore in relazione alle sue componenti cartesiane o alla sua scrittura mediante versori.

Dinamica

Forze e loro unità di misura, forza peso e forza gravitazionale, forza elastica, forza equilibrante su piano inclinato. Forze di attrito radente statico e dinamico. Primo, secondo e terzo principio della Dinamica.

Equilibrio dei solidi

Condizioni di equilibrio dei solidi. Momento di una forza. Leve di primo, secondo e terzo genere.

Equilibrio dei fluidi

Pressione e sua unità di misura. Legge di Stevino e di Pascal. Torchio idraulico.

Attività di laboratorio :

Con l'utilizzo del foglio di calcolo: istogramma di frequenza, rappresentazione della curva di Gauss di una data distribuzione statistica; rappresentazione di grandezze direttamente ed inversamente proporzionali, rappresentazione di rette passanti e non passanti per l'origine.

Risoluzione di esercizi dal libro di testo con l'utilizzo del foglio di calcolo.

La docente

Laura Albanese

Gli alunni

*Joan Beatrice
Caroline Loure
Serena Laura
Sofia Belli*

Istituto d'istruzione superiore Liceo "G. Galilei" Macomer

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente : Antonio Ledda

Classe 3^aB

Anno scolastico 2021/2022

Programma svolto

STORIA DELL'ARTE	LEZIONE DESCRITTIVA
1° MODULO Arte preistorica Arte della civiltà pre nuragica Arte della civiltà nuragica	Il disegno come strumento di comunicazione Vantaggi e svantaggi Materiali e strumenti Caratteristiche grafiche e stilistiche Aspetti estetici per l'epoca
2° MODULO Gli antichi superstiti Egizi Greci Romani La civiltà etrusca	Costruzioni geometriche di base Costruzioni di poligoni
3° MODULO Civiltà etrusca e romana L'arte e la cultura L'arte e la cultura romana	Sistemi di rappresentazione grafica Le proiezioni Il disegno, proiezione di un punto
4° MODULO Arte greca L'evoluzione del disegno dal periodo arcaico al periodo classico L'evoluzione del disegno e la sua funzione nella pittura e nella scultura La cultura e l'arte greca	Sistemi di rappresentazione grafica Le proiezioni Le figure piane Proiezioni di poligoni

Il docente

[Firma]

Gli alunni

[Firma]
[Firma]
[Firma]
[Firma]

Macomer 08/06/2022

Programma svolto A.A. 2021/22

Informatica classe 1^AB, 1^AC

Docente Falchi Mauro

Periodo	Unità didattica	Competenze specifiche
Ottobre	Il documento di testo	Stesura e impaginazione di un documento di testo, allineamento, tabelle, colonne, etc.
Novembre	La presentazione multimediale	Realizzazione di presentazioni multimediali con immagini, animazioni, etc.
Dicembre	Il foglio di calcolo	Procedure di calcolo automatizzato e controllo, applicazioni.
Gennaio – Febbraio - Marzo	Introduzione ai diagrammi a blocchi	*
Aprile	Algoritmi con diagrammi a blocchi	Creazione di algoritmi a blocchi per la risoluzione di una classe di problemi geometrici.
Maggio	Introduzione a Scratch	Le funzioni principali di Scratch, introduzione all'animazione e al controllo.

* : in seguito alle conseguenze del D.L. 26 Novembre n. 172 questa unità didattica non è stata svolta dallo scrivente.

Bosa, 09/06/2022

il titolare della cattedra

Mauro Falchi



**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
"GALILEO GALILEI"
MACOMER**

*PROGRAMMA FINALE
DI
GEOSTORIA*

A.S. 2021/2022

*CLASSE 1^B
CORSO SCIENTIFICO OPZ. SC. APPLICATE*



(VOL.1)

UNITA' 2: CITTA' E IMPERI: LE PRIME CIVILTA' AGRICOLE E URBANE

CAP. 6: Il mare che unisce: i cretesi e i micenei

- Creta , isola di palazzi e di commerci
- Le rocche e il mare: la civiltà guerriera dei micenei
- Lettura di approfondimento: Storie di mostri e di labirinti

CAP.7: L'area siro-palestinese: i fenici e gli ebrei

- Le navi, la porpora, i metalli: la civiltà dei fenici
- La Palestina dell'unico Dio: gli ebrei
- Lettura di approfondimento: La Bibbia ebraica
- Lo stato di Israele: il conflitto israelo palestinese

UNITA' 3: LA GRECIA DELLE POLEIS

CAP. 8: Un mondo di città

- La Grecia dal XII secolo all'VIII secolo a.c.
- La svolta dell'VIII secolo a.c.: poleis, colonie, scrittura

CAP. 9: La società greca

- Le basi della vita materiale
- Elementi unificanti della civiltà greca
- La famiglia e la condizione della donna

CAP.10: Conflitti sociali ed evoluzione della poleis

- La polis arcaica e il potere aristocratico
- Opliti, legislatori, tiranni

CAP.11: Modelli politici: Atene e Sparta

- Atene nell'età arcaica
- Clistene e la democrazia ateniese
- Sparta: l'uguaglianza dei pochi

UNITA' 4: DALLE POLEIS ALL'ELLENISMO

CAP. 12: Le guerre persiane e l'egemonia ateniese

- Greci e persiani
- Atene: egemonia e democrazia

CAP.13: La guerra del Peloponneso e la crisi della poleis

- La guerra civile dei greci

- L'impossibile egemonia
- L'ascesa della Macedonia

CAP.14: Alessandro Magno e l'ellenismo

- Alessandro e il sogno di un impero universale
- Il mondo ellenistico
- La cultura della ragione

UNITA' 5: L'ITALIA E ROMA DALLE ORIGINI AL III SECOLO A.C.

CAP. 15: L'EUROPA E L'Italia dalla preistoria alla storia

- La civiltà ricca e urbanizzata degli etruschi
- Lettura di approfondimento: L'arte di predire il futuro

CAP.16: Roma dalle origini alla repubblica

- Le origini e l'età della monarchia
- Le strutture di una società aristocratica
- Lettura di approfondimento: La donna curi la casa, la famiglia curi se stessa
- Senato, comizi, magistrature: il sistema politico
- Lettura di approfondimento: Lei non sa come mi chiamo io
- L'economia della Roma arcaica
- In pace con gli dei: la religione romana
- Lettura di approfondimento: Il significato politico degli auspici

CAP.17: L'egemonia sul Lazio e i conflitti interni

- Il dominio sul Lazio: un secolo e mezzo di guerre
- Il lungo scontro politico fra patrizi e plebei
- Lettura di approfondimento: Il funerale, un rito pubblico

CAP.18: Il dominio romano sulla penisola

- Le guerre contro i sanniti e in Magna Grecia
- Organizzare il dominio: municipi, colonie, federati

UNITA' 6: LA REPUBBLICA E IL SUO IMPERO

CAP. 19: Dalla terra al mare: Roma nel Mediterraneo

- Roma contro Cartagine: la prima guerra punica
- Un grande nemico: Annibale e la seconda guerra punica
- Il dominio sul Mediterraneo
- L'organizzazione delle province.

- Lettura di approfondimento: Non solo tasse: lo sfruttamento economico delle province

CAP.20: Le conquiste e le trasformazioni a Roma

- La nobiltà, una nuova classe dirigente
- Le conseguenze delle conquiste
- Le trasformazioni culturali
- Lettura di approfondimento: Matrimonio e divorzio a Roma
- Lettura di approfondimento: Schiavi e rivolte schiavili
- Lettura di approfondimento: Un rapporto fra diseguali: la sessualità a Roma.
- Il conflitto russo-ucraino

Gli studenti

Secur Beatrice
Lucrosia Vitali
Senes Andrea
Orionno Pittulo
Soro d'Avre
Andrea Nola

L'insegnante
Caterina Depalmas

Caterina Depalmas



**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
"GALILEO GALILEI"
MACOMER**

*PROGRAMMA FINALE
DI
LINGUA ITALIANA*

A.S. 2021/2022

*CLASSE 1^B
CORSO SCIENTIFICO
OPZ. SC. APPLICATE*



GRAMMATICA

Il verbo

- Che cos'è il verbo.
- La struttura del verbo.
- La coniugazione del verbo.
- Il significato del verbo: verbi predicativi e copulativi.
- Il funzionamento del verbo: transitivo e intransitivo.
- La forma attiva e la forma passiva.
- La forma riflessiva: propria, apparente e reciproca.
- I verbi impersonali.
- I verbi di servizio.

La frase e i suoi elementi.

- L'analisi logica della proposizione.
- Dentro la frase: i sintagmi.
- Gli elementi fondamentali della frase: il soggetto e il predicato.
- Il predicato verbale e il predicato nominale.
- Il soggetto.
- La frase si espande: i complementi.
- Il nucleo della frase.
- La frase si espande: l'attributo.
- La frase si espande: l'apposizione.
- Come si svolge l'analisi logica.

I complementi: dipendenza e classificazione.

Oggetto, specificazione, termine, predicativo del soggetto, dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, luogo, causa, mezzo e strumento, modo o maniera, compagnia e unione, relazione, argomento, vantaggio e svantaggio, fine o scopo, denominazione, partitivo, tempo, materia, limitazione, qualità, età, concessivo

EPICA

- Che cos'è l'epica?
- Elementi caratteristici dei poemi epici.
- Lo stile.
- Gli dei e gli eroi della Grecia: il contesto storico-culturale.
- Omero: una biografia incerta. La questione omerica.

L'Iliade:

la guerra di Troia secondo la storia e secondo la leggenda.

La struttura, l'antefatto, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile

L'Odissea:

la struttura, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile

Virgilio: biografia e opere

L'Eneide:

La struttura, la continuità e l'innovazione rispetto ai poemi omerici, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, la voce narrante, lo stile, il mito e la storia.

Testi analizzati

L'Iliade: la struttura e la trama del poema.

- Proemio, la peste, l'ira.
- Elena, la donna contesa.
- Ettore e Andromaca.
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille.
- Il duello finale e la morte di Ettore.
- L'incontro di Priamo e Achille.

L'Odissea: la struttura e la trama del poema.

- Proemio.
- Odisseo e Nausicaa.
- Nell'antro di Polifemo.
- Circe, l'incantatrice.
- Il canto delle Sirene.
- La strage dei Proci
- La prova del letto

L'Eneide

- Didone: la passione e la tragedia.
- La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone.
- Eurialo e Niso
- Camilla, la vergine guerriera.
- Il duello finale e la morte di Turno.

SCRIVERE E COMUNICARE

- Un messaggio organizzato: il testo.
- Il testo e la comunicazione
- L'organizzazione dei contenuti: la coerenza, la coesione.
- Progettare un testo: la pianificazione.
- L'analisi del titolo.
- La ricerca delle idee.
- Ordinare le idee: dalla mappa alla scaletta.
- La stesura e la revisione.
- Il testo argomentativo.
- Il testo descrittivo.
- Il testo narrativo.

ANTOLOGIA

Le tecniche narrative:

- la struttura narrativa.
- La rappresentazione dei personaggi.
- Lo spazio e il tempo.
- Il narratore e il patto narrativo.
- Il punto di vista e la focalizzazione.
- La lingua e lo stile.

Sono stati letti e analizzati tutti i brani esemplificativi a riguardo

Percorso 1: la fiaba e la favola

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Apuleio, Amore e Psiche.
- Esopo, Il lupo e l'agnello.
- La Fontaine, Il gallo e la volpe
- Collodi, Il naso di Pinocchio.

Percorso 2: la narrazione fantastica

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa.
- Buzzati, La giacca stregata

Percorso 3: la fantascienza

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Adams, Autostop galattico

Percorso 4: la narrazione comica

E' stato letto e analizzato il seguente brano:

- Manzoni, Le stranezze del signor Veneranda.
- Boccaccio, La badessa e le brache

Gli studenti

Livera Vitali
Sara Beatrice
Andrea Mela
Gianna Pittaluga
Sara Andreea
Sara D'Amico

L'insegnante

Caterina Depalmas

Caterina Depalmas



**LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE
"GALILEO GALILEI"
MACOMER**

**PROGRAMMA FINALE
DI
LINGUA ITALIANA**

A.S. 2021/2022

**CLASSE 1^B
CORSO SCIENTIFICO
OPZ. SCAPPLICATE**



GRAMMATICA

Il verbo

- Che cos'è il verbo.
- La struttura del verbo.
- La coniugazione del verbo.
- Il significato del verbo: verbi predicativi e copulativi.
- Il funzionamento del verbo: transitivo e intransitivo.
- La forma attiva e la forma passiva.
- La forma riflessiva: propria, apparente e reciproca.
- I verbi impersonali.
- I verbi di servizio.

La frase e i suoi elementi.

- L'analisi logica della proposizione.
- Dentro la frase: i sintagmi.
- Gli elementi fondamentali della frase: il soggetto e il predicato.
- Il predicato verbale e il predicato nominale.
- Il soggetto.
- La frase si espande: i complementi.
- Il nucleo della frase.
- La frase si espande: l'attributo.
- La frase si espande: l'apposizione.
- Come si svolge l'analisi logica.

I complementi: dipendenza e classificazione.

Oggetto, specificazione, termine, predicativo del soggetto, dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, luogo, causa, mezzo e strumento, modo o maniera, compagnia e unione, relazione, argomento, vantaggio e svantaggio, fine o scopo, denominazione, partitivo, tempo, materia, limitazione, qualità, età, concessivo

EPICA

- Che cos'è l'epica?
- Elementi caratteristici dei poemi epici.
- Lo stile.
- Gli dei e gli eroi della Grecia: il contesto storico-culturale.
- Omero: una biografia incerta. La questione omerica.

L'Iliade:

la guerra di Troia secondo la storia e secondo la leggenda.

La struttura, l'antefatto, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile

L'Odissea:

la struttura, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, i personaggi, i temi, la voce narrante, lo stile

Virgilio: biografia e opere

L'Eneide:

La struttura, la continuità e l'innovazione rispetto ai poemi omerici, l'argomento, la fabula e l'intreccio, lo spazio, il tempo, la voce narrante, lo stile, il mito e la storia.

Testi analizzati

L'Iliade: la struttura e la trama del poema.

- Proemio, la peste, l'ira.
- Elena, la donna contesa.
- Ettore e Andromaca.
- La morte di Patroclo e il dolore di Achille.
- Il duello finale e la morte di Ettore.
- L'incontro di Priamo e Achille.

L'Odissea: la struttura e la trama del poema.

- Proemio.
- Odisseo e Nausicaa.
- Nell'antro di Polifemo.
- Circe, l'incantatrice.
- Il canto delle Sirene.
- La strage dei Proci
- La prova del letto

L'Eneide

- Didone: la passione e la tragedia.
- La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone.
- Eurialo e Niso
- Camilla, la vergine guerriera.
- Il duello finale e la morte di Turno.

SCRIVERE E COMUNICARE

- Un messaggio organizzato: il testo.
- Il testo e la comunicazione
- L'organizzazione dei contenuti: la coerenza, la coesione.
- Progettare un testo: la pianificazione.
- L'analisi del titolo.
- La ricerca delle idee.
- Ordinare le idee: dalla mappa alla scaletta.
- La stesura e la revisione.
- Il testo argomentativo.
- Il testo descrittivo.
- Il testo narrativo.

ANTOLOGIA

Le tecniche narrative:

- la struttura narrativa.
- La rappresentazione dei personaggi.
- Lo spazio e il tempo.
- Il narratore e il patto narrativo.
- Il punto di vista e la focalizzazione.
- La lingua e lo stile.

Sono stati letti e analizzati tutti i brani esemplificativi a riguardo

Percorso 1: la fiaba e la favola

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Apuleio, Amore e Psiche.
- Esopo, Il lupo e l'agnello.
- La Fontaine, Il gallo e la volpe
- Collodi, Il naso di Pinocchio.

Percorso 2: la narrazione fantastica

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Kafka, La metamorfosi di Gregor Samsa.
- Buzzati, La giacca stregata

Percorso 3: la fantascienza

Sono stati letti e analizzati i seguenti brani:

- Adams, Autostop galattico

Percorso 4: la narrazione comica

E' stato letto e analizzato il seguente brano:

- Manzoni, Le stranezze del signor Veneranda.
- Boccaccio, La badessa e le brache

Gli studenti

L'insegnante
Caterina Depalmas

PROGRAMMA SVOLTO

Insiemi dei **numeri naturali, interi e razionali**; operazioni ed espressioni; MCD con algoritmo di Euclide con sottrazioni successive, potenza con esponente positivo e negativo, proprietà delle potenze, trasformazione di numeri decimali in frazioni, percentuali, problemi con le percentuali, proporzioni.

Calcolo letterale: espressioni algebriche letterali, valore; monomi, monomi simili ed opposti, grado di un monomio; operazioni; espressioni; minimo comune multiplo tra monomi; definizione e grado di un polinomio, valore, operazioni; prodotti notevoli: quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio, somma di due termini per la loro differenza; divisione di un polinomio per un monomio, divisione tra polinomi, divisione con la regola di Ruffini. Teorema del resto.

Scomposizione di un polinomio in fattori: raccoglimento fattore comune e comune parziale, quadrato di un binomio e di un trinomio, cubo di un binomio, differenza di due quadrati, somma e differenza di due cubi, trinomio particolare di secondo grado, scomposizione di polinomi con la regola di Ruffini; MCD e m.c.m. tra polinomi. **Frazioni algebriche**: definizione e semplificazione; operazioni ed espressioni, frazioni a termini frazionari.

Identità ed **equazioni**; equazioni equivalenti, principi di equivalenza; equazioni di 1° grado intere e frazionarie, equazioni letterali. Problemi di 1° grado. **Disequazioni di 1° grado intere**.

Geometria: introduzione alla geometria per assiomi, enti primitivi punto, retta e piano; definizione di segmento, angolo, semiretta, semipiano. Congruenza tra figure geometriche. Punto medio di un segmento, bisettrice di un angolo. Angoli particolari: piatto, giro, retto, acuto, ottuso, complementari. Poligoni. Triangoli, classificazione.

Indicazioni per il recupero

Per colmare le lacune si consiglia un'intensa attività di studio individuale e assistito nel periodo estivo, che comprenda il ripasso degli argomenti principali e lo svolgimento di numerosi esercizi riportati nel libro di testo. Esempi di esercizi già svolti si trovano nella parte teorica dello stesso libro. Durante lo svolgimento degli esercizi è opportuno richiamare le regole e le proprietà che stanno alla base dei procedimenti, anche di argomenti precedenti. Per esempio, prima di operare con una frazione algebrica è necessario ricordare le regole per scomporre i polinomi in fattori, anche utilizzando gli schemi che sono stati elaborati nel corso delle lezioni.

Il lavoro svolto nel periodo estivo sarà controllato il giorno della prova di recupero.

LICEO SCIENTIFICO, CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE opz. Economico-Sociale

"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)

Anno scolastico 2021/22 Programma di Lingua e Civiltà inglese Classe 1[^]B

Libri di testo:

- ***English File Digital, Elementary*, Latham-Koenig, Oeden C., Seligson P., Oxford**
- ***Smart Grammar*, Iandelli N, Smith A., Zizzo R., Humphries J. Ed. Eli publishing.**

Grammar

Verb *be* , all forms; Subject pronouns; Possessive Adjectives, Possessive Pronouns; Wh- words; Preposition of time; Articles: definite and indefinite; Demonstrative adjectives and pronouns; Possessive case; Adjectives; plural of nouns; *there is/are*; Preposition of place; *Have got* (all forms); *Present Simple* (all forms); adverbs of frequency; *present continuous* (all forms); *Present Simple vs present continuous*; *past simple* of *to be*, regular and irregular verbs (all forms)

Vocabulary

Greetings, days, month, seasons, ordinal and cardinal numbers, date, classroom language, colour, adjectives, countries and nationality modifiers (*quite*, *very* and *really*); jobs, family, everyday activities, free time, irregular verbs, idioms: *to be*, *to have*.

Readings /Listenings, Film, Siti internet

How to Deal with Noisy Neighbours.

What the British Like about Britain.

What Foreigners Who Live in Britain Think.

Towards Literature - A North African Story: *The Glass Bottle*.

Selfies – Van Gogh.

Kurt Vonnegut, Billy Dee Williams, Adele.

Approfondimenti: esercitazioni lessicali, grammaticali e di contenuto su Web: *Kahoot*.

<https://www.youtube.com/watch?v=oggGZKVJvfw> Desinenza -ed del Past Simple: regole di pronuncia + regole di variazione ortografica.

Educazione Civica / Inglese:

Not only drugs ... Teens and Technology Addiction.

<https://www.youtube.com/watch?v=IA4VVPYj8BM> video con canzone e testo
Addiction by Ryan Leslie: introduzione al lessico.

<https://www.youtube.com/watch?v=f5prvNHrWlw> canzone e video con immagini +
Pdf testo - *Addiction* by Gleen Hughes : la tossicodipendenza da droga – lessico e
lettura multimediale.

<https://www.addictioncenter.com/addiction/addiction-in-the-uk/> differenze lessicali:
Dependence /Addiction.

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/technology-addiction> : tossicodipendenza da tecnologia, in particolare i cellulari (video +
esercitazioni).

Macomer, 9/06/2022

La Docente: Maria Porcu